



UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
ARTES VISUALES			
<p><u>Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos</u> Desarrollar proyectos basándose en problemáticas juveniles y reflexionar frente a diferentes manifestaciones visuales y audiovisuales.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 1: Mejorando el uso de los recursos</u> Se espera que los estudiantes desarrollen y apliquen sus conocimientos para diagnosticar necesidades de reducción de uso ineficiente de recursos energéticos y materiales en su entorno.</p> <p>46 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Instalación multimedial</u> Crear proyectos multimediales combinando medios de expresión visuales, audiovisuales y sonoros, entre otros.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Diseño y difusión</u> Crear piezas de diseño usando diferentes medios y materialidades y difundir manifestaciones visuales en la comunidad.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>
CIENCIAS NATURALES			
<p><u>Unidad 1 - Biología: Coordinación y regulación</u> Funciones del sistema nervioso en la coordinación de las diversas partes del organismo y en el comportamiento, las emociones, la memoria y el lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Biología: Sexualidad y reproducción</u> Estudiar la sexualidad humana con una visión integrada que incluye aspectos físicos, biológicos, sociales, afectivos y psíquicos.</p> <p>22 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Biología: Genética</u> Comprender que el material genético se transmite de generación en generación. Desarrollar habilidades científicas como la observación de fenómenos celulares y genéticos.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Biología: Manipulación genética</u> Profundizar conocimientos sobre el ADN y evaluar aspectos éticos, sociales y legislativos relacionados con las tecnologías ligadas al ADN.</p> <p>9 horas pedagógicas</p>
<p><u>Unidad 1 - Física: Movimiento rectilíneo</u> Describir el movimiento de un cuerpo. Comprender los conceptos de posición, tiempo, desplazamiento, velocidad media e instantánea, rapidez, aceleración y movimiento de caída libre.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Física: Fuerza</u> Los efectos de la fuerza sobre los cuerpos, y las leyes de la naturaleza relacionadas. Comprender y aplicar los principios de Newton. Conocer la Ley de Hooke para explicar el comportamiento de resortes o elásticos.</p> <p>15 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Física: Energía mecánica y cantidad de movimiento</u> Leyes de la conservación de la energía mecánica y el momento lineal. Manejar los conceptos de trabajo mecánico, potencia mecánica, energía cinética, energía potencial gravitatoria y elástica; momentum o cantidad de movimiento e impulso.</p> <p>19 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Física: El Universo</u> El origen, forma y dinámica del Universo. Los modelos geocéntrico, heliocéntrico y la teoría del Big-Bang. Los aportes de científicos como Galileo, Brahe, Kepler y otros.</p> <p>14 horas pedagógicas</p>



<p><u>Unidad 1 - Química: Soluciones químicas</u></p> <p>Conocer las características generales de las soluciones químicas. Cálculo de la concentración en algunas de ellas. Las relaciones estequiométricas de las reacciones químicas en solución.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Química: Propiedades coligativas de las soluciones</u></p> <p>Identificar los cambios experimentados en una solución por la interacción de un soluto con un solvente. Las relaciones cuantitativas y cualitativas de dicha interacción. Conocer las leyes y relaciones que las modelan</p> <p>14 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Química: Química orgánica</u></p> <p>Profundizar el conocimiento sobre la química orgánica. Las propiedades del carbono, que permiten que se formen los compuestos químicos. El impacto de los distintos compuestos orgánicos en la naturaleza y en la industria.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Química: Química orgánica: estereoquímica e isomería</u></p> <p>Las moléculas orgánicas y su diversidad. La estructura de una molécula y la utilización de distintas representaciones bi y tridimensionales para caracterizarlas. Los isómeros de un compuesto y sus consecuencias en la naturaleza y el ser humano en particular.</p> <p>14 horas pedagógicas</p>
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD			
<p><u>Unidad 1</u></p> <p>Se pretende que los alumnos sean capaces de diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas durante la práctica de juegos o deportes.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u></p> <p>Se espera que sean capaces de evaluar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas durante la práctica de juegos o deportes.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u></p> <p>Perfeccionar y aplicar con precisión habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en al menos un deporte y en una danza.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u></p> <p>Se busca que los estudiantes promuevan una vida activa dentro de su comunidad y que practiquen actividad física de manera regular, aplicando autocuidado y seguridad.</p> <p>20 horas pedagógica</p>
HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
<p><u>Unidad 1: Crisis, totalitarismo y guerra: desafíos para Chile y el mundo a inicios del s. XX</u></p> <p>Considera desde las transformaciones culturales del periodo de entreguerras hasta las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. A nivel nacional, se enfoca en la crisis del sistema político parlamentario y la posterior reconstrucción de la institucionalidad a través de la Constitución de 1925.</p> <p>35 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile</u></p> <p>Se revisa el periodo de la Guerra Fría y su expresión en Chile en diversos ámbitos. La unidad aborda la dinámica década de 1960, considerando las diversas formas sociales y políticas de organización y movilización de nuevos actores sociales hasta los contextos de crisis de la década de 1970.</p> <p>36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile</u></p> <p>Los Objetivos de Aprendizaje de esta unidad promueven el desarrollo de una serie de habilidades, entre ellas el pensamiento crítico mediante la argumentación de opiniones en base a evidencia y la comprensión de la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos.</p> <p>30 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad</u></p> <p>Se trabaja en la formación ciudadana, respeto a los derechos humanos, gobernabilidad, representación, participación ciudadana y convivencia pacífica, entre otros aspectos. Del mismo modo, se profundiza en los desafíos pendientes para el país, como el reducir la pobreza y la desigualdad.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>



INGLÉS			
<p><u>Unidad 1: Globalization and communication</u> Usar funciones apropiadas al tema de la unidad y expresiones y palabras relacionadas con la globalización.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Technology and its effects</u> Comprender y compartir ideas sobre el uso de la tecnología y sus consecuencias.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Outstanding persons</u> Comprender textos orales y escritos, compartir ideas y conocimientos sobre personas destacadas.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Sustainable development</u> Comprender y expresar ideas sobre el desarrollo sustentable y sus consecuencias.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>
LENGUAY LITERATURA			
<p><u>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)</u> Conocer, comprender y analizar diversos cuentos contemporáneos, algunos de ellos pertenecientes al boom latinoamericano, para así desarrollar la lectura comprensiva y el análisis crítico de estos textos.</p> <p>58 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)</u> Análisis de los recursos de persuasión de carácter lingüístico y no lingüístico, empleados tanto en discursos con propósito persuasivo como informativo (columnas de opinión, noticias, afiches publicitarios, etc).</p> <p>58 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Lo divino y lo humano (género lírico)</u> El propósito de esta unidad es que los se familiaricen con la poesía del Siglo de Oro, con el objetivo de desarrollar una lectura comprensiva y un análisis crítico e interpretativo de dichos textos y también del periodo.</p> <p>40 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Poder y ambición (género dramático)</u> Profundizar en los temas del poder y la ambición en diferentes contextos, por medio de la aproximación a obras dramáticas, narrativas y nuevos géneros asociados a la narrativa gráfica.</p> <p>40 horas pedagógicas</p>
MATEMÁTICA			
<p><u>Unidad 1</u> Se espera que los alumnos aprendan a aplicar el concepto de potencias, raíces o logaritmos para resolver problemas rutinarios o no rutinarios en diferentes contextos, y modelar situaciones utilizando el concepto de potencia o raíz.</p> <p>54 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u> Ampliar conocimiento de funciones lineales, integrando el comportamiento cuadrático a la linealidad.</p> <p>72 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u> Expresar de forma recursiva el cambio porcentual e inferir el cambio después de cierto tiempo en la resolución de problemas de la vida diaria. Modelar situaciones que involucren cambio porcentual, y deducir resultados en intervalos de tiempo.</p> <p>69 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u> Asociar el concepto de probabilidad experimental para comprender el concepto de variable aleatoria finita.</p> <p>71 horas pedagógicas</p>
MÚSICA			
<p><u>Unidad 1: Música y tradición</u> Se pretende que los alumnos comprendan las diferentes funciones o roles que la música puede cumplir, tanto en nuestro país como en el mundo entero.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Música y cultura</u> Conocer acerca de la música en diferentes culturas y descubrir la relación con la propia.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Música y otras artes</u> Conocer y comprender cómo la música se ha ligado naturalmente con otras artes en distintas épocas y lugares, integrando artes visuales, la danza, el cine, el teatro, entre otras manifestaciones artísticas.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Compartiendo nuestras músicas</u> Se pretende que los y las estudiantes puedan compartir su trabajo musical con la comunidad mostrando trabajos realizados durante todo el año.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>



ORIENTACIÓN			
<p><u>Unidad 1: Crecimiento personal</u></p> <p>En la unidad se busca que los alumnos tomen conciencia de sus propias características así como de sus intereses, anhelos y metas.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Bienestar y autocuidado</u></p> <p>Reconocer la importancia del bienestar y el autocuidado. Contribuir a que los estudiantes adopten de manera crecientemente autónoma estilos, prácticas y hábitos que favorezcan un estilo de vida saludable.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relaciones interpersonales</u></p> <p>En esta unidad se busca que los y las estudiantes desarrollen y profundicen de modo creciente su compromiso con los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación en sus relaciones interpersonales.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Pertenencia y participación democrática</u></p> <p>Valorar el ser parte de una comunidad y comprender que esta involucra intereses y metas compartidas.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>
TECNOLOGÍA			
<p><u>Unidad 1: Mejorando el uso de los recursos</u></p> <p>Se espera que los estudiantes desarrollen y apliquen sus conocimientos para diagnosticar necesidades de reducción de uso ineficiente de recursos energéticos y materiales en su entorno.</p> <p>46 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad</u></p> <p>Se pretende sentar las bases para que los estudiantes desarrollen su capacidad crítica como usuarios, consumidores y productores acerca del avance tecnológico y sus efectos en la sociedad y el ambiente.</p> <p>30 horas pedagógicas</p>		