



UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
ARTES VISUALES			
<p><u>Unidad 1: Grabado y libro de artista</u> Experimentar con materiales y herramientas para crear grabado y libro de artista, buscando también respetar la sustentabilidad medioambiental.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Arquitectura</u> Conocer el rol de la arquitectura y su dimensión patrimonial y su impacto en la cotidianidad de las personas y grupos sociales.</p> <p>16 horas pedagógica</p>	<p><u>Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural</u> Trabajos de diseño urbano y pintura mural. Interpretar propósitos expresivos y funcionales observando los elementos del lenguaje visual, materialidades y contextos.</p> <p>22 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Arte digital</u> Experimentar, investigar y crear usando elementos y herramientas de arte digital.</p> <p>10 horas pedagógicas</p>
CIENCIAS NATURALES			
<p><u>Unidad 1 - Biología: Evolución y biodiversidad</u> Conocer la teoría evolutiva de la selección natural y comprender los procesos de fosilización, así como las relaciones de parentesco de las diferentes especies.</p> <p>22 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Biología: Organismos en ecosistemas</u> Conocer los niveles de organización que adoptan los seres vivos en la biósfera hasta llegar a conformar un ecosistema y fomentar conductas para preservar la diversidad.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Biología: Materia y energía en ecosistema</u> Comprender que la materia circula y la energía fluye por los ecosistemas y que los seres humanos son parte de ellos. Estudio de los ciclos del carbono, nitrógeno, agua y fósforo.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Biología: Impactos en ecosistema y sustentabilidad</u> Comprender y adquirir conciencia del impacto de las actividades humanas en un contexto de desarrollo sustentable y respeto hacia el entorno. Prevenir impactos.</p> <p>9 horas pedagógicas</p>
<p><u>Unidad 1 - Física: Ondas y sonido</u> Identificar y conocer las características de las ondas y cómo se presentan, y los fenómenos relacionados con el sonido y su propagación. Aplicaciones científicas y tecnológicas del sonido.</p> <p>15 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Física: Luz y óptica geométrica</u> Conocer a nivel teórico y experimental los fenómenos de luz, la sombra y los colores; las mediciones relacionadas; la reflexión y la refracción de la luz.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Física: Percepción sonora y visual y ondas sísmicas</u> La audición y la visión desde el punto de vista de la física. Los sismos, sus ondas y los lugares donde se pueden originar. Maremotos y tsunamis. Recolección, registro y análisis de evidencias.</p> <p>14 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Física: Estructuras cósmicas</u> Conocer el universo, desde los micrometeoroides hasta los cúmulos de galaxias. Los movimientos de la Tierra, las fases de la Luna, los eclipses, el Sistema Solar, los asteroides y los cometas.</p> <p>19 horas pedagógicas</p>
<p><u>Unidad 1 - Química: Reacciones químicas cotidianas</u> Comprender la reacción química como el reordenamiento de átomos para la formación de sustancias nuevas. Tipos de reacciones. Realización de investigaciones experimentales y no experimentales.</p> <p>14 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Química: Reacciones químicas</u> Las leyes de la conservación de la materia. Diferentes reacciones químicas, su representación simbólica mediante ecuaciones y su descripción tanto cualitativa como cuantitativa.</p> <p>17 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Química: Nomenclatura inorgánica</u> Denominación, utilidad e importancia de los compuestos. Su clasificación en químicos binarios y ternarios, y según sus propiedades y características. Identificación de los iones que constituyen las especies.</p> <p>15 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Química: Estequiometría de reacción</u> Comprender que los compuestos químicos se forman por la combinación de elementos en proporciones definidas. Desarrollo de cálculos sencillos, sobre las relaciones entre reactivos y productos durante una reacción química.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>



EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD			
<p><u>Unidad 1</u> Utilizar principios de frecuencia, intensidad, recuperación, progresión, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u> Aplicar con mayor control habilidades motrices específicas en al menos un deporte de colaboración y uno de oposición/colaboración. Trabajar en equipo, aplicar reglas y evaluar estrategias.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u> Se busca que los alumnos practiquen actividad física de forma segura y responsable. Esto implica monitorear el esfuerzo, dormir las horas adecuadas, no consumir drogas, tabaco ni alcohol, entre otros factores.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u> Se busca que dentro de su comunidad los alumnos sean promotores de una vida activa, como también que practiquen actividad física de manera regular, aplicando conductas de autocuidado y seguridad.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>
HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
<p><u>Unidad 1: La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos para su consolidación</u></p> <p>Se espera que las y los estudiantes se acerquen al concepto de Estado nacional entendiéndolo como un proceso que también es parte de nuestra historia, y lo comprendan desde un punto de vista analítico.</p> <p>32 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo</u></p> <p>El trabajo estará enfocado en torno a las implicancias sociales, económicas y cotidianas de la Revolución Industrial. Se trabaja de manera crítica y contextualizada la Gran Guerra y sus consecuencias de carácter mundial.</p> <p>39 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Conformación del territorio chileno, dinámicas geográficas y políticas de expansión</u></p> <p>Caracterizar el proceso de expansión territorial hacia nuevas zonas, y comprender los conflictos que se irán gestando, como los problemas limítrofes o los conflictos con las comunidades mapuche.</p> <p>31 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía y el consumo responsable</u></p> <p>La educación financiera actúa como pilar fundamental de esta unidad, permitiendo que los estudiantes se visualicen a sí mismos como agentes activos en el sistema financiero actual y que evalúen los impactos de su uso.</p> <p>27 horas pedagógicas</p>
INGLÉS			
<p><u>Unidad 1: Jobs</u> Expresiones y vocabulario asociado al trabajo, el ahorro y a cualidades personales.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Education and lifelong learning</u> Comprender y comunicar ideas sobre la educación en general y también como un desafío permanente.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: The arts</u> Usar expresiones y vocabulario asociados a la pintura, la música y la literatura.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Traditions and festivities</u> Comunicar ideas y conexiones sobre tradiciones, mitos y festividades de diferentes regiones del mundo y Chile.</p> <p>38 horas pedagógicas</p>



LENGUA Y LITERATURA			
<p><u>Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa y lírica)</u> Se analizarán poemas de grandes representantes del Romanticismo, y también textos pertenecientes al subgénero gótico, para dialogar acerca de cómo se ve transformada la visión de la realidad en la obra literaria.</p> <p>58 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Ciudadanos y opinión (texto argumentativo)</u> Se busca formar estudiantes informados e informadas que, con espíritu crítico, aporten en los distintos ámbitos de la vida. Para ello tendrán que leer y escuchar distintos tipos de textos argumentativos.</p> <p>58 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático)</u> A través de la revisión de obras dramáticas, principalmente la tragedia clásica, los estudiantes analizarán a personajes enfrentados a temas tales como el amor, la muerte o el destino trágico.</p> <p>40 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Comunicación y sociedad (medios de comunicación)</u> El propósito es fomentar la lectura crítica de los mensajes de los medios. Varias de las actividades están orientadas al reconocimiento de los recursos persuasivos usados en publicidad o en otro tipo de mensajes.</p> <p>40 horas pedagógicas</p>
MATEMÁTICA			
<p><u>Unidad 1</u> En esta unidad los estudiantes amplían su conocimiento de potencias al ámbito de los números racionales para las bases, y extienden el ámbito numérico de los exponentes a los enteros. Se trabaja también con los productos notables, tema que corresponde al eje de Álgebra y funciones.</p> <p>72 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u> Los estudiantes refuerzan lo aprendido sobre función lineal, incorporando la noción de linealidad en dos variables; se recurre a fijar los parámetros a y b de la relación lineal en dos variables y a determinar relaciones en el gráfico.</p> <p>54 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u> Se espera que las y los estudiantes sean capaces de determinar, desde lo concreto, el factor de una homotecia.</p> <p>63 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u> El objetivo es comenzar con la regresión lineal que se estudiará en cursos superiores. Asimismo, se busca que desarrollen las reglas de probabilidad, comenzando con experimentos sencillos, para obtener conjeturas y, a partir de estas, obtener una fórmula.</p> <p>77 horas pedagógicas</p>
MÚSICA			
<p><u>Unidad 1: Lo que la música nos muestra</u> Comprender el sentido ritual o ceremonial de las manifestaciones musicales en diversos contextos y culturas.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Lo que la música nos cuenta</u> Reconocer cómo ciertos temas o situaciones han sido abordados en la música y la importancia que esta ha tenido en la transmisión de mensajes a lo largo del tiempo y la historia.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: La música nos identifica</u> Conocimiento y comparación de músicas de diversas culturas. Investigar el sentido que el sonido y la música ha tenido en la humanidad, como transmisora de mensajes y forjadora de identidades en diversas culturas.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Compartiendo nuestras músicas</u> Aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes en el diseño de proyectos musicales propios e interdisciplinarios.</p> <p>18 horas pedagógicas</p>



ORIENTACIÓN			
<p><u>Unidad 1: Crecimiento personal</u></p> <p>Se busca que los estudiantes tomen conciencia de sus propias características, de sus intereses, anhelos y metas.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Bienestar y autocuidado</u></p> <p>Reconocer la importancia del bienestar y el autocuidado. Contribuir a que los estudiantes adopten de manera crecientemente autónoma estilos, prácticas y hábitos que favorezcan un estilo de vida saludable.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relaciones interpersonales</u></p> <p>En esta unidad se busca que los y las estudiantes desarrollen y profundicen de modo creciente su compromiso con los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación en sus relaciones interpersonales.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Pertenencia y participación democrática</u></p> <p>Valorar el ser parte de una comunidad y comprender que esta involucra intereses y metas compartidas.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>
TECNOLOGÍA			
<p><u>Unidad 1: Desarrollo e Implementación de un Servicio</u></p> <p>El desafío de la unidad es crear un servicio utilizando y aplicando recursos y tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</p> <p>46 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Evaluación e Impacto de una Solución</u></p> <p>Se busca una oportunidad para analizar la interacción entre tecnología y sociedad, y desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo y crítico.</p> <p>30 horas pedagógicas</p>		