



UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
ARTES VISUALES			
<p><u>Unidad 1: Las personas y el paisaje</u></p> <p>Creación de manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Las personas y el medioambiente</u></p> <p>Creación de manifestaciones visuales acerca del medioambiente y la relación que establecen las personas con este.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo</u></p> <p>Creación de instalaciones a partir de temas y/o conceptos de interés de los estudiantes o propuestos por el o la docente.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza</u></p> <p>Conocer, analizar y comparar, ojalá en forma directa, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>
CIENCIAS NATURALES			
<p><u>Unidad 1 - Biología: Nutrición y salud</u></p> <p>Explicar el funcionamiento básico de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor, de tal manera que redunde en un equilibrio (homeostasis) para el organismo.</p> <p>25 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Biología: Célula</u></p> <p>Explicar que el modelo de célula es una construcción teórica propuesta por la comunidad científica y ha tenido una evolución que está relacionada con la visión de la sociedad y con la tecnología disponible para estudiarla.</p> <p>36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Física: Electricidad y calor</u></p> <p>Se incorporan algunos conceptos básicos sobre energía eléctrica, como la electrostática y la corriente eléctrica; se espera que los estudiantes puedan electrizar cuerpos con diversos métodos de electrización y que expliquen las interacciones que pueden ocurrir entre dos cuerpos cargados eléctricamente.</p> <p>36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Química: Estudio y organización de la materia</u></p> <p>Analizar la estructura y las propiedades de la materia, en base a los diferentes modelos atómicos generados por científicos a lo largo de la historia.</p> <p>32 horas pedagógicas</p>
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD			
<p><u>Unidad 1</u></p> <p>Utilizar los principios de frecuencia, intensidad, duración, recuperación, progresión y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u></p> <p>Aplicar los principios de frecuencia, intensidad, duración, recuperación, progresión y tipo de ejercicio para desarrollar su propio plan de entrenamiento para alcanzar una condición física saludable.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u></p> <p>Aplicar con un mayor dominio habilidades motrices específicas en un deporte de oposición/colaboración y usar esas habilidades de forma más coordinada en una secuencia de movimientos en una danza.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u></p> <p>Al igual que en las unidades anteriores, se espera que los estudiantes apliquen los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>



HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

<p><u>Unidad 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos</u> Comprender que en la Época Moderna se configura una nueva visión del ser humano y se produce una ruptura de la unidad espiritual que había caracterizado al mundo europeo occidental durante siglos.</p> <p>34 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial</u> Comprender el proceso de formación de la sociedad colonial americana a partir de elementos fundamentales, como los conceptos de imperio, colonia, evangelización, esclavitud, encomienda, transculturación, mestizaje y sociedad de castas, entre otros.</p> <p>34 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia</u> Analizar y caracterizar el pensamiento ilustrado como un movimiento intelectual que cuestiona el orden social y político de la época y propone una serie de principios de gran relevancia para los cambios políticos del periodo y los sistemas republicanos en el presente.</p> <p>34 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Sociedad y territorio: la región en Chile y América</u> Reconocer los diversos factores que definen una región e identificar los distintos tipos de regiones que pueden configurarse en Chile.</p> <p>27 horas pedagógicas</p>
---	--	--	--

INGLÉS

<p><u>Unidad 1: Information and communication technologies</u> Se espera que los estudiantes usen el idioma para hablar acerca de la tecnología, expresar gustos y preferencias sobre este y otros temas y manifiesten sugerencias y consejos acerca de su buen uso.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Countries, cultures and customs</u> Aprender información acerca de otros países y lugares, sus costumbres y tradiciones; desarrollar una actitud de respeto y valoración hacia ellas y, al mismo tiempo, que los alumnos adquieran mayor interés y apreciación por su propio contexto y cultura.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Going places</u> Incorporar mayor variedad de palabras de vocabulario, haciendo referencia a lugares que son cercanos al contexto inmediato de los estudiantes y que pueden representar un atractivo turístico o de interés, y a lugares menos conocidos, pero que representan un aporte al conocimiento y a la comprensión intercultural en los alumnos.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Future matters</u> Expresar condiciones futuras y usar las expresiones y palabras relacionadas con el tema en oraciones, párrafos breves e interacciones con el profesor y con compañeros.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>
--	--	---	--

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<p><u>Unidad 1: Epopeya</u> Leer diversos textos con carácter de epopeya para que los estudiantes reflexionen sobre ellos desde diversos puntos de vista. Se espera que complementen sus indagaciones con lecturas de textos no literarios que les ayuden a entender la obra o a profundizar algún tema.</p> <p>36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Experiencias del amor</u> Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.</p> <p>36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relatos de misterio</u> A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.</p> <p>30 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Naturaleza</u> A partir de la lectura de diversos textos literarios, se busca que el alumno explore las distintas visiones que se tienen de la naturaleza.</p> <p>28 horas pedagógicas</p>
--	--	---	--



MATEMÁTICA			
<p><u>Unidad 1</u> Operaciones con números enteros y resolución de problemas. Se empieza el trabajo con raíces cuadradas para calcular alturas de triángulos y para ampliar el registro simbólico.</p> <p>57 horas pedagógica</p>	<p><u>Unidad 2</u> El foco de esta unidad está en el concepto de función, que se introduce como un cambio lineal.</p> <p>69 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u> El foco de esta unidad está en el teorema de Pitágoras, que se introduce desde lo concreto de sus aplicaciones, con dibujos explicativos y con una demostración matemática, pero sencilla del mismo.</p> <p>48 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u> Trabajo con los conceptos de medidas de posición, percentiles y cuartiles y representación de los datos, utilizando varios tipos de gráficos.</p> <p>54 horas pedagógicas</p>
MÚSICA			
<p><u>Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando</u> Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Experimentando y construyendo</u> La busca que los estudiantes experimenten y manipulen material sonoro y sus diferentes posibilidades expresivas.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Expresando y mejorando</u> Relacionar y aplicar procedimientos básicos de organización de un material musical.</p> <p>13 horas pedagógica</p>	<p><u>Unidad 4: Compartiendo y reflexionando</u> Esta última unidad permite completar actividades más complejas e integradoras, como la realización de proyectos grupales o individuales.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>
ORIENTACIÓN			
<p><u>Unidad 1: Crecimiento personal</u> Se busca que los alumnos tomen conciencia de sus propias características, intereses, anhelos y metas.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Bienestar y autocuidado</u> Reconocer la importancia del bienestar y el autocuidado y también la promoción de un estilo de vida saludable.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relaciones interpersonales</u> Se busca que los estudiantes desarrollen y profundicen de manera creciente su compromiso con los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación como referentes para las relaciones interpersonales.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Pertenencia y participación democrática</u> Se busca que los estudiantes desarrollen el sentido de formar parte de una comunidad y que comprendan que esta tiene una identidad que no se limita a la suma de los individuos que la componen.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>
TECNOLOGÍA			
<p><u>Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</u> Detectar problemas y necesidades de las personas o de la comunidad y proponer soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Establecimiento del diseño solución</u> Diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad y usando herramientas digitales. Comunicar el resultado del diseño utilizando aplicaciones de imagen, audio y video.</p> <p>8 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</u> Aplicar diversas técnicas para elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad.</p> <p>10 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución</u> Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.</p> <p>8 horas pedagógicas</p>