



UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
ARTES VISUALES			
<p><u>Unidad 1: La diversidad cultural</u></p> <p>Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros, acerca del tema usando múltiples materiales, herramientas y procedimientos. Investigación acerca de manifestaciones visuales de diferentes culturas.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: El lenguaje fotográfico</u></p> <p>Conocer, experimentar y expresarse con el lenguaje fotográfico. Aproximación a los espacios de difusión de manifestaciones visuales de distinto tipo.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Creación en el volumen y género</u></p> <p>Creación de esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género.</p> <p>13 horas pedagógica</p>	<p><u>Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas</u></p> <p>Creación de pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>
CIENCIAS NATURALES			
<p><u>Unidad 1 - Química: Comportamiento de la materia y su clasificación</u></p> <p>Comprender el comportamiento de los gases por medio del reconocimiento de características y variables que modifican su comportamiento y que aborden el estudio de las leyes que los describen mediante la experimentación.</p> <p>34 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2 - Física: Fuerza y ciencias de la Tierra</u></p> <p>Conocer las características de fuerzas como el peso, el roce y la elástica; predecir los efectos de una o más fuerzas que actúan sobre un objeto, como la deformación y el cambio de movimiento.</p> <p>39 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3 - Biología: Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano</u></p> <p>Describir, utilizando modelos, algunas características de células eucariontes y procariontes, y que comprendan que los virus constituyen una organización de moléculas capaz de infectar dichas células.</p> <p>27 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4 - Biología: Sexualidad y autocuidado</u></p> <p>Entender la sexualidad desde una perspectiva integrada, natural y propia de toda mujer y hombre formando parte del desarrollo vital de todas y todos, incluyendo aspectos físicos, biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.</p> <p>29 horas pedagógicas</p>
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD			
<p><u>Unidad 1</u></p> <p>Que los estudiantes apliquen, combinen y ajusten sus habilidades motrices específicas en un deporte individual y uno de oposición. Aplicar variedad de estrategias y tácticas para resolver un problema durante la práctica de algún juego o deporte.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u></p> <p>Se espera que los estudiantes combinen, apliquen y ajusten sus habilidades motrices específicas en, al menos, un deporte de colaboración y uno de oposición/colaboración. Que trabajen en equipo, tomen decisiones, implementen estrategias, apliquen reglas y principios de las actividades deportivas.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u></p> <p>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad, aplicando los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio a efectuar.</p> <p>16 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u></p> <p>Al igual que en las unidades anteriores, se pretende que los estudiantes manejen los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad, lo que tendrá efectos positivos en su condición física.</p> <p>20 horas pedagógicas</p>



HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

<p><u>Unidad 1: Hominización, complejización de las primeras sociedades y civilizaciones fluviales</u> La revolución del Neolítico y la organización de grupos humanos. Factores geográficos, sociales y culturales que dieron origen a las primeras civilizaciones. 36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Civilizaciones clásicas: Grecia y Roma</u> Principales rasgos de la organización política de Grecia y de Roma. Reflexionar sobre los orígenes de la democracia, la república y la ciudadanía. 33 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: La Edad media y el nacimiento de la cultura europea</u> En esta unidad, se espera que los y las estudiantes conozcan las principales características de la Edad Media y valoren el legado de algunos elementos de esa cultura en la conformación de la cultura americana. 30 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Civilizaciones de América</u> Se busca que los y las estudiantes se aproximen a las grandes civilizaciones de América y que las reconozcan como el tercer pilar fundamental sobre el cual se conforma la cultura americana. 30 horas pedagógicas</p>
--	---	---	---

INGLÉS

<p><u>Unidad 1: Feelings and opinions</u> Que los estudiantes sean capaces de dar información personal, relatar rutinas y actividades diarias, gustos y preferencias y ampliarlos, incorporando nuevo vocabulario y funciones que les permitan hacer referencia a sus sentimientos y opiniones. 28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Healthy habits</u> Expresar en el idioma hábitos saludables relacionados con la alimentación y las actividades que realizan diariamente los estudiantes. 28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Sports and free time activities</u> Usar el idioma para expresarse acerca de actividades presentes y pasadas relacionadas con deportes y pasatiempos. 28 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Green issues</u> Comprender textos orales y escritos acerca de los problemas del medio ambiente y el desarrollo de una mayor conciencia acerca sus cuidados. 28 horas pedagógicas</p>
---	--	---	--

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<p><u>Unidad 1: El héroe en distintas épocas</u> Se espera que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados por el docente, relacionados con el tema del héroe 34 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: La solidaridad y la amistad</u> En esta unidad, el foco del proceso de escritura está puesto en la organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores. 31 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Mitología y relatos de creación</u> Se espera que, a partir de la lectura y el análisis e interpretación de una variedad de mitos, los alumnos reflexionen sobre la importancia de estos relatos no solo para la literatura, sino para nuestra visión de mundo. 36 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás</u> Se busca que, a partir de la lectura, los estudiantes reflexionen sobre cómo los seres humanos construyen su propia imagen, qué muestran a los demás, cómo cambian con el tiempo y también cómo cambia su forma de ser frente a distintas personas 30 horas pedagógicas</p>
--	---	---	---



MATEMÁTICA			
<p><u>Unidad 1</u> Los estudiantes toman el primer contacto con los números negativos en esta unidad y reconocen que son necesarios para expresar cantidades de la vida diaria.</p> <p>60 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2</u> En esta unidad, los estudiantes toman el primer contacto con la noción de variable y lo hacen por medio de generalizaciones de cantidades.</p> <p>54 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3</u> Relaciones entre la suma de ángulos interiores y exteriores de polígonos. Trabajo con el círculo y la relación entre el diámetro y el perímetro, encontrando una estimación de pi.</p> <p>57 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4</u> Realización de encuestas, representación de datos mediante tablas de frecuencia y utilización de gráficos.</p> <p>57 horas pedagógicas</p>
MÚSICA			
<p><u>Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical</u> Conocer y comprender elementos constitutivos de la música latinoamericana. Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Polifonía y creaciones</u> Orientado a la interpretación musical integrando instrumentos musicales, enfatizando en la experimentación de variaciones y adaptaciones como parte del trabajo creativo.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Los sonidos expresan</u> Profundizar en conocimientos y habilidades musicales y comprender cómo la música ha tenido un rol importante a lo largo de la historia, así como en la formación de culturas y civilizaciones.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Compartiendo experiencias</u> Los estudiantes podrán aplicar lo aprendido por medio del repertorio, el cual podrán interpretar, explicar y comunicar a una audiencia más amplia.</p> <p>13 horas pedagógicas</p>
ORIENTACIÓN			
<p><u>Unidad 1: Crecimiento personal</u> Esta unidad pretende contribuir a la construcción de una visión elaborada de sí mismo. Como parte de este proceso, se contempla también el reconocimiento y desarrollo de la sexualidad y sus distintas dimensiones.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Bienestar y autocuidado</u> Reconocer la importancia del bienestar y el autocuidado y promoción de un estilo de vida saludable.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Relaciones interpersonales</u> La unidad pone foco en las relaciones establecidas entre individuos, ya sea de manera directa como por medio de las redes sociales.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Pertenencia y participación democrática</u> La unidad promueve el sentido de compromiso de los estudiantes ante situaciones cuyas repercusiones no se manifiestan exclusivamente en el plano personal, sino que involucran a la comunidad de la que forman parte.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>
TECNOLOGÍA			
<p><u>Unidad 1: Planteamiento del problema e identificación de necesidades</u> Analizar el entorno, identificar problemas y necesidades de las personas o la comunidad, y proponer soluciones que tengan un impacto social.</p> <p>7 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 2: Establecimiento del diseño solución</u> Representar por medio de gráficos, soportes impresos o digitales, una solución para una necesidad identificada.</p> <p>8 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución</u> Elaborar objetos o sistemas innovadores. Explorar en el entorno para aprovechar oportunidades o entregar soluciones al problema planteado.</p> <p>9 horas pedagógicas</p>	<p><u>Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución</u> Reflexionar y evaluar la viabilidad e impacto social y ambiental de un proyecto tecnológico.</p> <p>9 horas pedagógicas</p>



INGLÉS (PROPUESTA)

INGLÉS (PROPUESTA)			
<u>Unidad 1: Music & Leisure</u> Disfrutar, describir y explicar las muestras culturales, musicales y artísticas, eventos culturales o recreativos.	<u>Unidad 2: Climate change and natural disasters</u> El cambio climático y sus consecuencias. Los desastres naturales que azotan nuestro país: terremotos, tsunamis, inundaciones, aluviones, tormentas eléctricas, etc.	<u>Unidad 3: Travellers</u> Lugares de Chile y el mundo. Otras culturas y sus diferentes expresiones. Inmigración y sociedades multiculturales	<u>Unidad 4: Media & the news</u> Leer críticamente noticias, artículos noticiosos, conversaciones, entrevistas. Reconocer y describir acciones que ocurren en el pasado o fueron interrumpidas